

Nombre: _____

Español 2 - Intermedio
Tarea del verano



Maestra	Srta. Verdos
Correo electrónico	cverdos@goldercollegeprep.org
Teléfono	312-265-9925 ext. 4214
Código para clase de Google	una280

Esta clase es diseñada para ti, alguien que ya habla español. Lo que vamos a aprender es lo que todavía no sabes, cómo escribir y leer en un nivel avanzado en español. Prepárate para un gran reto y para aprender mucho de tu propio idioma.

Usa esta lista para completar tu tarea del verano:

- Deletreo p. 2
- Lectura p. 3 - 5
- Escribir p. 6-7
- Cultura p. 8
- Carpeta con 4 secciones

Aparte de la tarea, también te pido traer una carpeta (*binder*) con 4 secciones marcadas:

- Deletreo
- Escribir
- Lectura
- Gramática

Total
_____/45
1

1. Deletreo

A. Estudia el nombre/sonido de las letras en el alfabeto español.

A = ah	H = ache	N = ene	S = ese
B = be larga	I = i	Ñ = enye	T = teh
C = ce	J = jota	O = oh	U = uh
D = de	K = kah	P = pe	V = be chica
E = eh	L = ele	Q = ku	W = doble be
F = efe	LL = eye	R = ere	X = equis
G = jey	M = eme	RR = erre	Y = i griega
			Z = seta

B. Busca el deletreo correcto en español de las siguientes palabras. Después deletrea cada palabra usando los sonidos del alfabeto arriba.

Ejemplo:

To see	Ver	Be chica - eh - eh
--------	-----	--------------------

1. Bargain	
2. Population	
3. Lunch	
4. Locker	
5. Groceries	
6. To park	
7. High School	
8. Block (city block)	
9. Thirty	
10. Vacation	

Estudia el deletreo y sonido de las palabras porque tendrás la primera *abeja* el primer día de clase.



2. Lectura

Lee **activamente** el artículo adoptado “El que habla dos lenguas, vale por dos” y **contesta las siguientes preguntas.**

El que habla dos lenguas, vale por dos

Cuando se va la lengua, se lleva la esencia y valor cultural. En el momento en que el niño empieza a aprender la lengua de sus padres, en ese mismo momento, empieza la iniciación en el culto en los ritos y las ceremonias de la tribu.

Una crisis en los EE.UU es cuando los niños se van perdiendo su lengua *natal*¹, y van perdiendo una cierta conciencia de su propia existencia a la vez, algo de su identidad.

El que habla dos lenguas, vale por dos. Vale por dos porque, en efecto, es dos personas con distintas maneras de enfocar² la vida, la realidad y la muerte. Cada una de sus lenguas es el molde del pensamiento, del ser, de un pueblo. Cada lengua es una visión peculiar y única del mundo.

La lengua lleva en sí lo que un pueblo es. La lengua inglesa nos revela lo que es el pueblo inglés. La lengua español nos da un retrato íntimo y personal del pueblo español, y nos pone en contacto con la interioridad escondida de su alma.

Adoptado de Sabine R. Ulibarrí

Sabine Ulibarrí fue un poeta, maestro y escritor de los EE. UU. Nació en Nuevo México, de raíces hispanas establecidas en el mismo lugar tres siglos antes de la fundación de los EE. UU.

¹ Natal: desde nacimiento

² Enfocar: analizar

Contesta las preguntas siguientes acerca del artículo

1. ¿Cuándo empieza el niño a iniciarse en la cultura de sus antepasados?

2. ¿En qué consiste la crisis espiritual de las minorías de los Estados Unidos?

3. Explica el dicho “El que habla dos lenguas vale por dos”

4. ¿Cómo es el pueblo inglés y cómo sabes?

5. ¿Cómo es el pueblo español y cómo sabes?

6. ¿Estás de acuerdo con las ideas del doctor Ulibarrí? ¿por qué?

3. Escribir

Mira a la película “También la lluvia” por Icíar Bollaín. La película está disponible en *Netflix* por flujo de datos (*streaming*) y haz las actividades siguientes.

Antes de ver la película

1. Ve al sitio de web y lee la introducción al descubrimiento de las Américas y haz las actividades para familiarizarse con el fondo de la película.

http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/tercer_ciclo/cmedio/espana_historia/edad_moderna/descubrimiento_de_america/descubrimiento_de_america.html

Después de ver la película

1. Busca información sobre las personas históricas de Hatuey, Bartolomé de las Casa y Cristóbal Colón.

2. Escoge solamente **dos de las siguientes comparaciones** y compara los dos personajes (uno de la película y el otro histórico)

A.

Daniel



Hatuey



B.

Alberto



Bartolomé de las Casas



C.

Antón



Cristóbal Colón



4. Cultura:



Museo nacional de arte mexicano

Donde: 1852 W. 19th St

por CTA: parada de 18th en la línea rosada (Pink Line)
para de 18th en el autobús de Ashland o Damen

Teléfono: (312-738-1503)

Sitio de web: www.nationalmuseumofmexicanart.org/

Costo: GRATIS

- Visita al barrio de Pilsen y ve al museo nacional de arte mexicano
- Visita a la exposición actual y permanente. Visita al sitio de web para encontrar fechas y horas de operación. Camina por Pilsen para ver otras obras de arte en las paredes de edificios.
- Es obligatorio sacar una foto en Pilsen o en frente del museo y escribir una reflexión de tu experiencia.

Requisitos:

___ Una foto de ti en Pilsen o en frente del museo

___ Un párrafo (3-5 frases) en **español** con los nombres y una descripción de la exposiciones actuales y permanentes en el museo

___ Un párrafo (3-5 frases) en **español** que explica lo que te interesó de las exposiciones y por qué.

___ Un párrafo (3-5 frases) que describe al barrio (lo que escuchaste, viste, y/o comiste).